2.00

MARCEL TOURNIER

Féerie

PRÉLUDE et DANSE

pour la Harpe

Le même
pour
Harpe et Quatuor à cordes

Harpe . . . . . *prix net :* 4 fr.
Quatuor à Cordes — 6 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.

U. S. A Copyright by Louis ROUHIER. **1912**

MARCEL TOURNIER

Féerie

PRÉLUDE et DANSE

pour la Harpe

Le même
pour
Harpe et Quatuor à cordes

Harpe . . . . . *prix net :* 4 fr.
Quatuor à Cordes — 6 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.

U. S. A Copyright by Louis ROUHIER. **1912**

L. R

LOUIS ROUHIER
GAY et Cie, Succrs
EDITEURS DE MUSIQUE
23, Boul. Poissonnière, 23
PARIS
Téléphone GUI. 62.50

Helen L. Higgins

à mon Maître Alph. HASSELMANS

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Pour la Harpe.

MARCEL TOURNIER

Très modéré

f *pp* *f*

(ad libitum)

mf

peu à peu crescendo e animato

(*Mi*♭ *Ré*♭) *Do*♭ (*Do*♮ *Mi*♮) (*Ré*♮)

GAY et TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. L.R. 461

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

p *crescendo*

poco riten **a Tempo** *(étouffez)*

mf

p *f*

Tempo du début

sf *p* *mf* *pp*

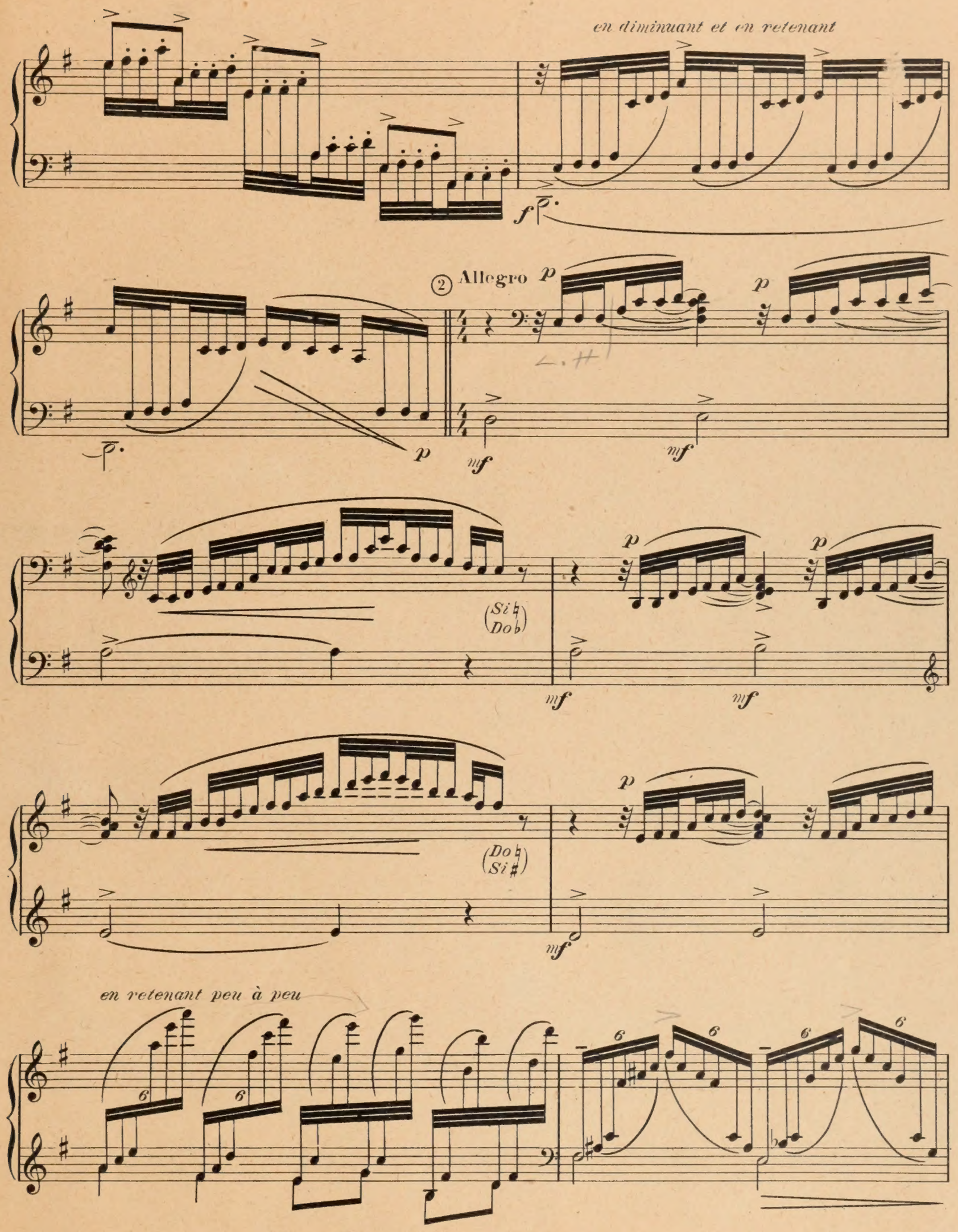
(la note de basse en son naturel)

mf *p* *mf*

(Réb) *(Sol b)*

f marcato

(Si♯) *(Do♮)*


en diminuant et en retenant
f
p
② Allegro
p
mf
(Si♮ Do♭)
(Do♮ Si♯)
en retenant peu à peu
6

a Tempo

p

mf marcato

mf

③

8 *loco*

3

8 *loco*

mf

④

p slowly

soft

p *mf* *p* (*Do♯ Sol♯*)

mf

en animant peu à peu

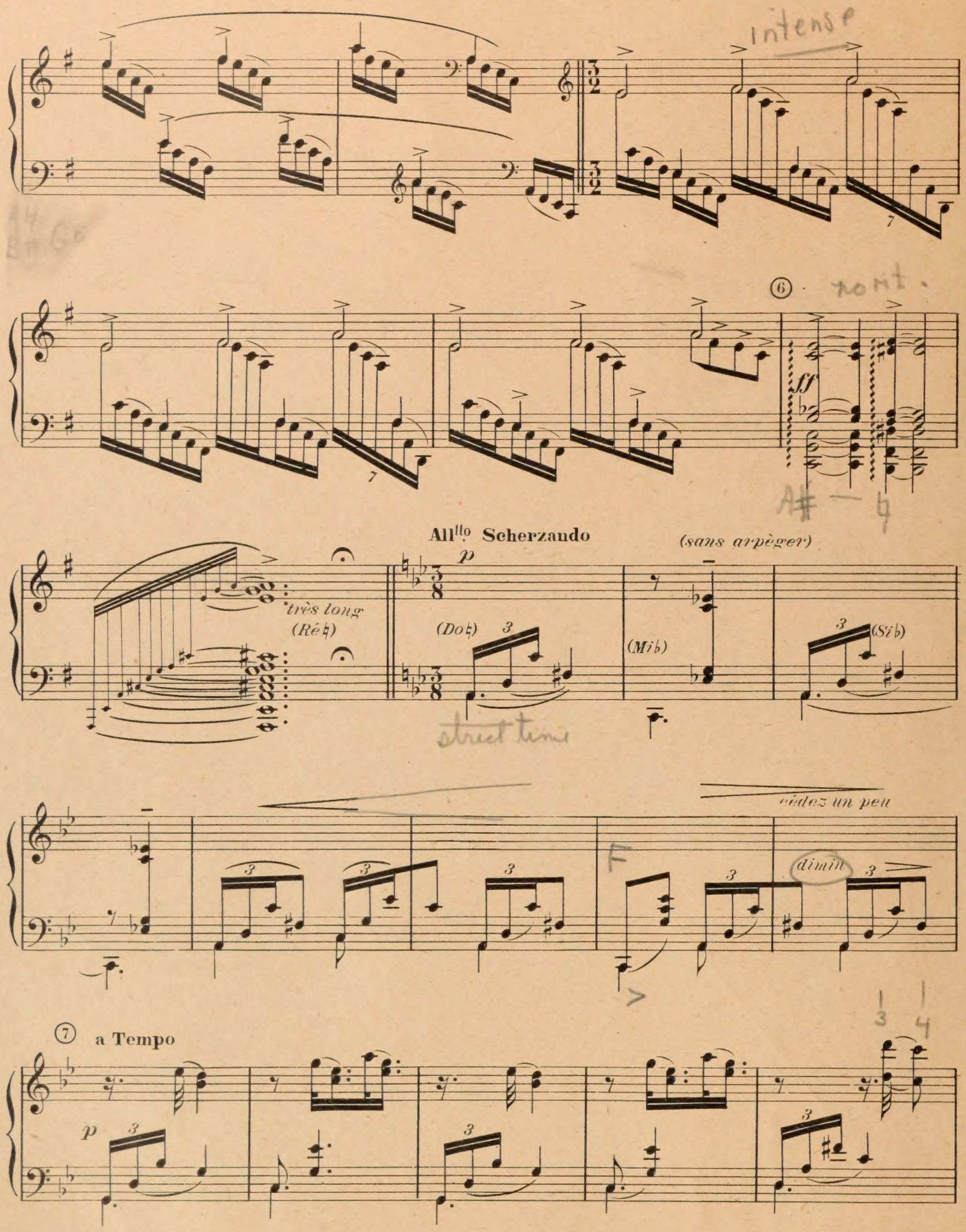
Ré♯ La♯ peu à peu crescendo *Si♯ Mi♯* (*Ré♮*)

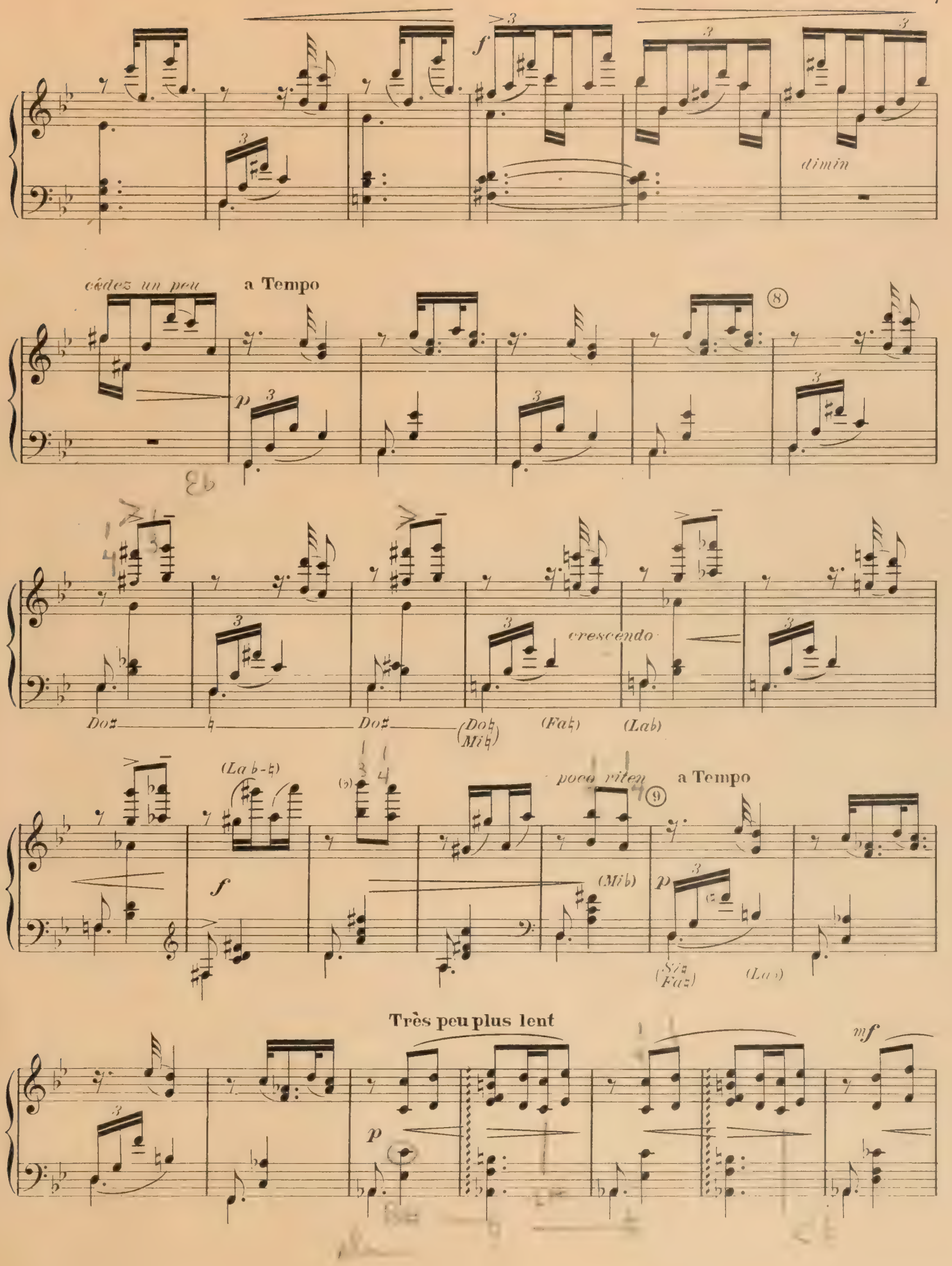
5

f *Mi♮* *Sol♮* (*très soutenu*) (*La♯*) *La♮* (*La♯*)

Animé

ff


intense
6
ff
All^tto Scherzando
p
(sans arpèger)
très long
(Ré♮)
(Do♮)
(Mi♭)
(Si♭)
cédez un peu
dimin
7
a Tempo
p


dimin
cédez un peu
a Tempo
crescendo
Do♯
Do♯
(Do♮ Mi♮)
(Fa♮)
(La♭)
(La♭-♮)
poco riten
a Tempo
(Mi♭)
(Si♮ Fa♮)
(La♭)
Très peu plus lent

10

f

(Si♭)

(Do♮)

mf

mf subito

en animant peu à peu

11

f

mf subito

a Tempo I?

12

f *p* *pp*

mf *clair* *p*

mf

p (sons étouffés)

mf

mf (sons étouffés)

p

Sol ♭ ♯

en pressant

8

4

dimin

8

Modérément expressif

pp

mf

13

mf (sonore)

più f

14

dimin

Poco più lento *(très tranquillement)*

(le chant expressif et en dehors)

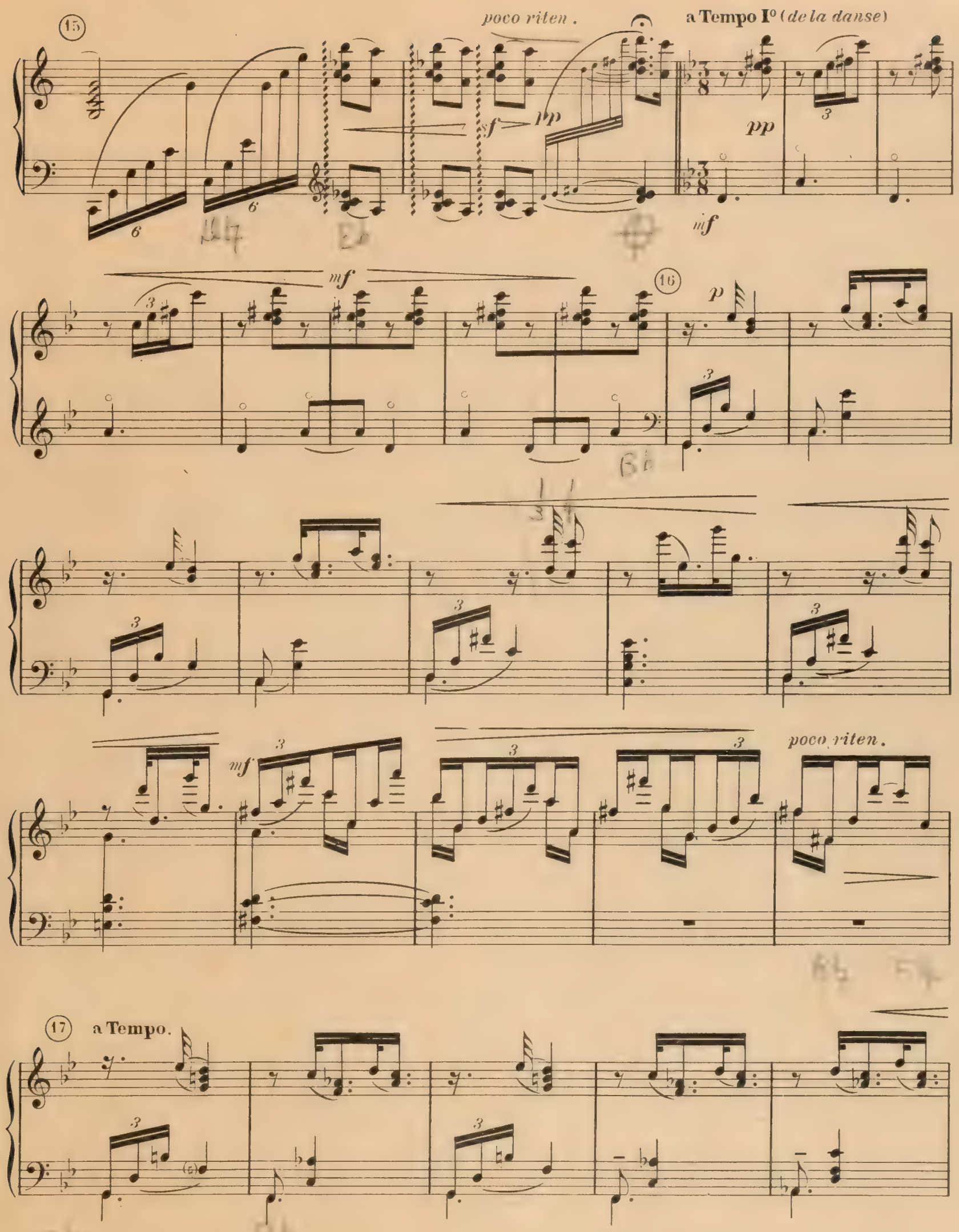
pp

mf

pp (l'accompagnement très effacé)

f

f


15
poco riten.
a Tempo I° (de la danse)
sf
pp
mf
16
p
poco riten.
17
a Tempo.

cresc.

p

(18)

mf

dimin.

p

f

(19)

p *subito.*

crescen do. poco - a - poco.

poco allargando.

20

Chaleureux

ff

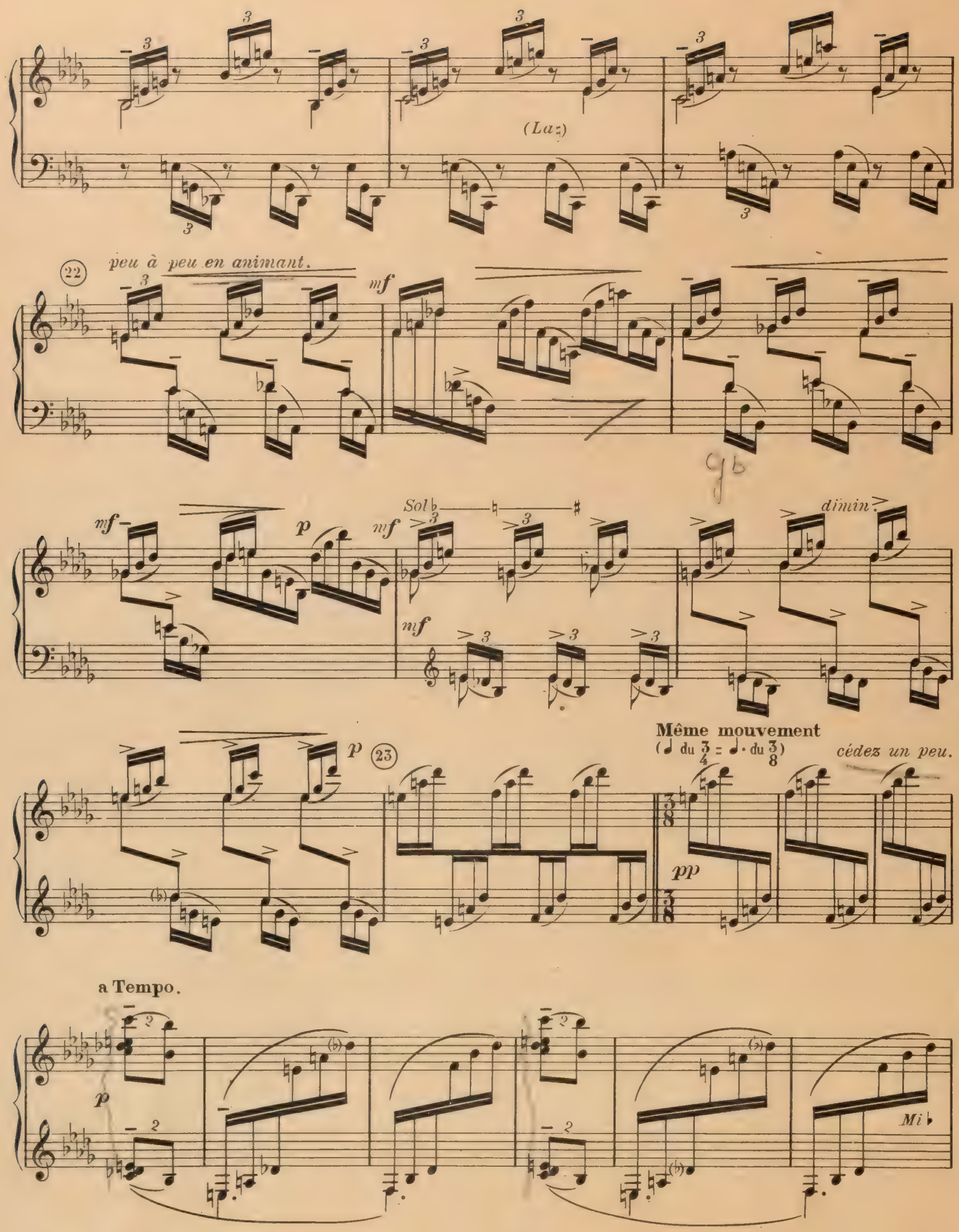
ff

en se calmant.

21

plus tranquillement

f


(La♮)
22
peu à peu en animant.
mf
mf
p
mf
Sol♭
mf
dimin.
p
23
Même mouvement
(♩ du 3/4 = ♩. du 3/8)
cédez un peu.
pp
a Tempo.
p
Mi♭

(24)

toujours en augmentant *et en animant* *progressivement.*

l'o

Très animé (25)

(Fa♭) *(Fa♯)* *Mi♮* *Ré♮*

ff

ff *soutenu.*

(26)

ff *soutenu.*

mf *subito, puis*

peu à peu crescendo.

(♩. du $\frac{3}{8}$ = ♩ du $\frac{3}{4}$)

8

ff

8 *loco.*

très long

(Sol♮)

laissez vibrer

Plus lent.

ff *sec.* *f*

glissez

décidé

ff sec.

L. R. 461

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières,
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

1er Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

Cadence de Harpe

(1) T° du début

PIZZ.

ARCO

(2) **Allegro**

sans augmenter

en retenant peu à peu

a Tempo

(3)

(4)

en animant peu à peu

(5)

Animé

(6)

tres long

All^tto Scherzando

Harpe

mettez la Sourdine

Louis ROUHIER Editeur, 1 B^d Poissonnière (2e)

L.R. 462

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Velles *PIZZ.* 1er Von *PIZZ.* *cédez un peu* ⑦ **a Tempo** *ARCO*

f *pp*

mf *PIZZ.* *cédez* *p*

a Tempo *ARCO* ⑧ pointe

pp *p*

mf *poco rit.*

⑨ **a Tempo** **Très peu plus lent**

p *pp* *avec charme, lointain*

f *p* *f*

⑪ *en animant peu à peu*

p *sf* *mf* *sf* *mf*

⑫ **a Tempo I°**

f *p* *aussi léger que possible*

Moderement expressif Harpe ⑬ Alto Harpe

ppp ôtez la Sourdine

1er Von

mf expressif

14 **Poco piu lento**

dim. *p* mettez la sourdine *pp lointain* *pp* *pp*

15

morendo *pp* *poco riten.* *sf* *pp subito* T° I° *(de la danse)* *aussi pp que possible*

16

pp

mf *pizz.* *poco rit.* *p* ôtez la Sourdine

17 **a Tempo**

ARCO

p

18

p *mf expressif*

19

p subito

f

poco allarg.

20

ff

Chaleureux

ff

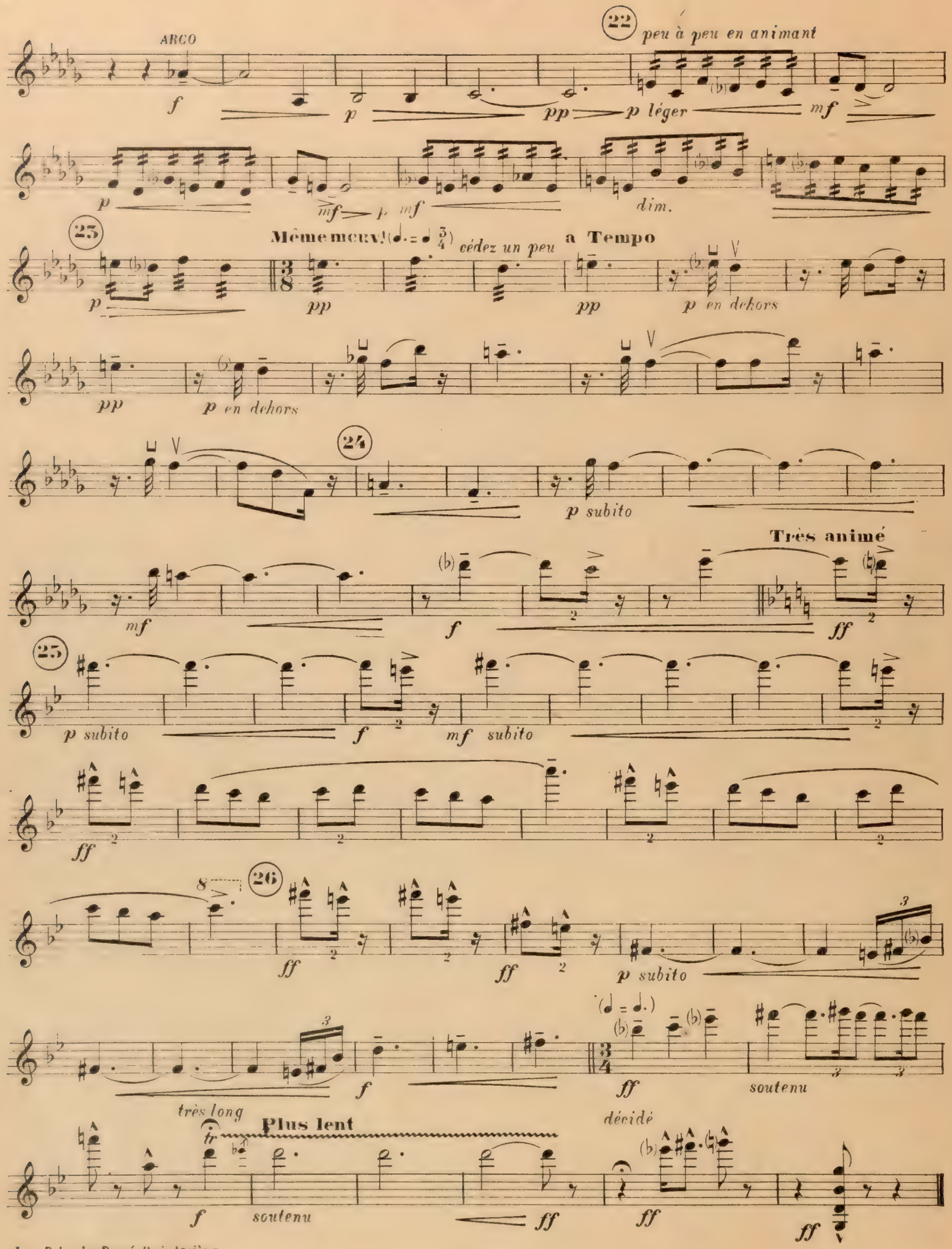
en se calmant

21

plus tranquillement

PIZZ.

p



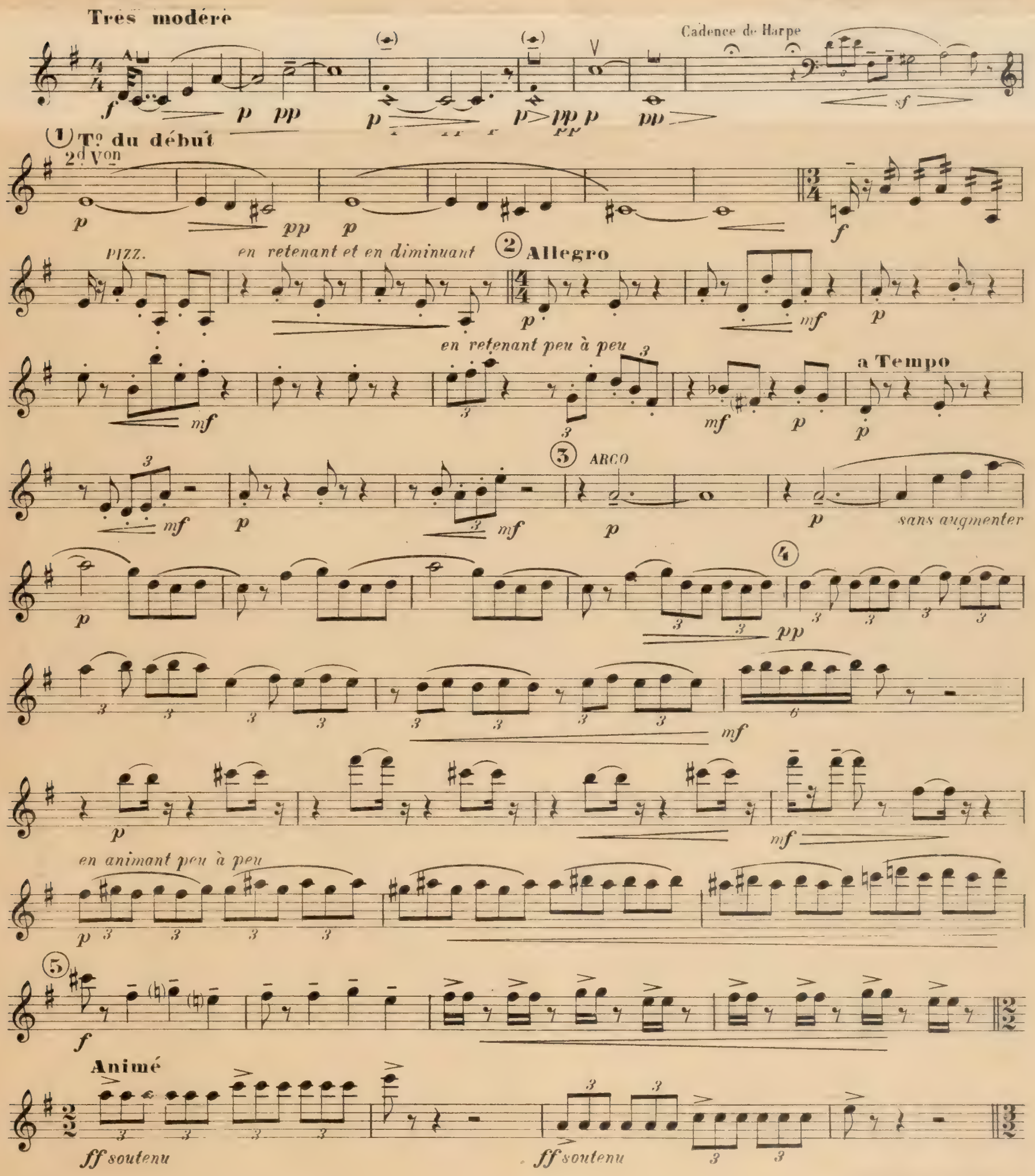
Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, 1925

FÉERIE

Prélude et Danse

2d Violon

Marcel TOURNIER



Louis ROUHIER, Editeur, 1 Bd Poissonnière.(2e)

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

PIZZ. ARCO 6 très long

mf f ff ppp

All^tto scherzando 6 PIZZ. cédez un peu 7 a Tempo 1 ARCO

Mettez la Sourdine

f pp

cédez

mf p

a Tempo ARCO 8

pp p

poco rit. 9 a Tempo

mf p

Très peu plus lent

p p p

10

p mf f p subito

11 en animant peu à peu

p p f p sf

12 a T^o I^o

p sf f p

1 2 3 4 5 6 7 8 9

aussi léger que possible

10 11 3 PIZZ.

p mf

Modérément expressif (13) 1er VON ARCO 2d VON

ôtez la Sourdine

mf *dim.*

(14) **Poco più lento**

mettez la Sourdine

pp *lointain* *pp* *pp*

(15) *poco rit.* **Tempo Iº** (*de la danse*)

pp *sf* *pp subito* *ppp*

(16)

pp

poco rit. (17) **a Tempo**

PIZZ. ARCO

ôtez la Sourdine

p *p*

(18)

p *p en dehors*

p *p en dehors*

(19)

p subito *p en dehors* *p en dehors*

poco allargando (20)

f *ff*

Chaleureux

ff

en se calmant (21) *plus tranquillement*

PIZZ.

p

22 peu à peu en animant

mf p p mf p mf dim.

23 Même Mouvt (♩ = ♩.) cédez un peu a Tempo ARCO

pp pp

24

mf p subito

Très animé 25

f ff p subito

2 3 4 5 6 7 8 9

f mf subito

ff

26

p subito

(♩ = ♩.)

f ff soutenu

très long tr Plus lent

f soutenu ff ff décidé ff

FÉERIE

Prélude et Danse

Alto

Marcel TOURNIER

Très modéré

PIZZ. ARCO Cadence de Harpe

f *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *sf*

① **Tempo du début**

p *pp* *p* *f*

② **Allegro** *en retenant peu a peu*

p sans augmenter *p* *p*

a Tempo ③

p *sans augmenter*

p

④

p *mf* *p*

en animant peu a peu

⑤

mf *p peu a peu cresc* *f*

soutenu

Animé PIZZ.

ff soutenu *ff* *mf*

ARCO ⑥ *très long* **All^tto scherzando** Harpe SOLO vlle PIZZ.

f *ff* *ff* *ppp* mettez la sourdine

Louis ROUHIER, Editeur, 1 Bd Poissonniere Paris (2e) L. R. 462

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Alto
PIZZ.
f
cédez un peu
7
a Tempo
ARCO
pp
mf
PIZZ.
p
cédez
1
1
a Tempo
ARCO
pp
8
mf
poco rit.
9
a Tempo
p
Très peu plus lent
p
en dehors
mf
p
mf
moins p
10
f
p
p
p
11
en animant peu à peu
f
p
sf
p
sf
12
a Tempo I°
PIZZ.
2
2
3
p
p
Modérément expressif
Harpe SOLO
5
p
otez la
Sourdine

13
p expressif 3 *mf*

14 **Poco più lento**
dim. *p* *mf expressif* *sans augmentez*

15 *poco riten.*
sf *sf* *sf* > *pp subito*

T° I° *(de la danse)* 16
7
mettez la Sourdine *pp*

poco rit. 17 **a Tempo**
PIZZ. *mf* *p* ôtez la Sourdine 1 1 *ARCO* *p en dehors*

p *p*

18
mf *p* *mf* *p en dehors* *mf* *p*

19
p subito mais en dehors

f

poco allarg. 20 **Chaleureux**
ff *ff soutenu*

en se calmant 21 *plus tranquillement*
mf expressif *f*

22 *peu à peu en animant*

mf *pp* *ppp* *p léger* *mf* *p*

mf *p* *mf* *dim.* 23 *p*

Même mouv^t (♩. = ♩ 3/4) *cédez* **a Tempo**

pp *p* *un peu expressif*

24

mf *sf*

Très animé 25

f *ff* *p subito* *f*

mf subito *ff* *soutenu*

26

p subito

(♩ = ♩.) *très long*

f *ff* *soutenu*

Plus lent *décidé*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Violoncelle

MARCEL TOURNIER

Très modéré

PIZZ. ARCO Cadence de Harpe

f *pp* *p* *p>pp* *p* *pp* *sf*

① **Tempo du début**

p *pp* *p* *f*

② **Allegro**

p *sans augmenter* *p*

en retenant peu à peu **a Tempo**

p *p*

③

p

④ PIZZ.

pp *mf*

p *mf*

en animant peu à peu ARCO

p *peu à peu cresc.*

⑤

f

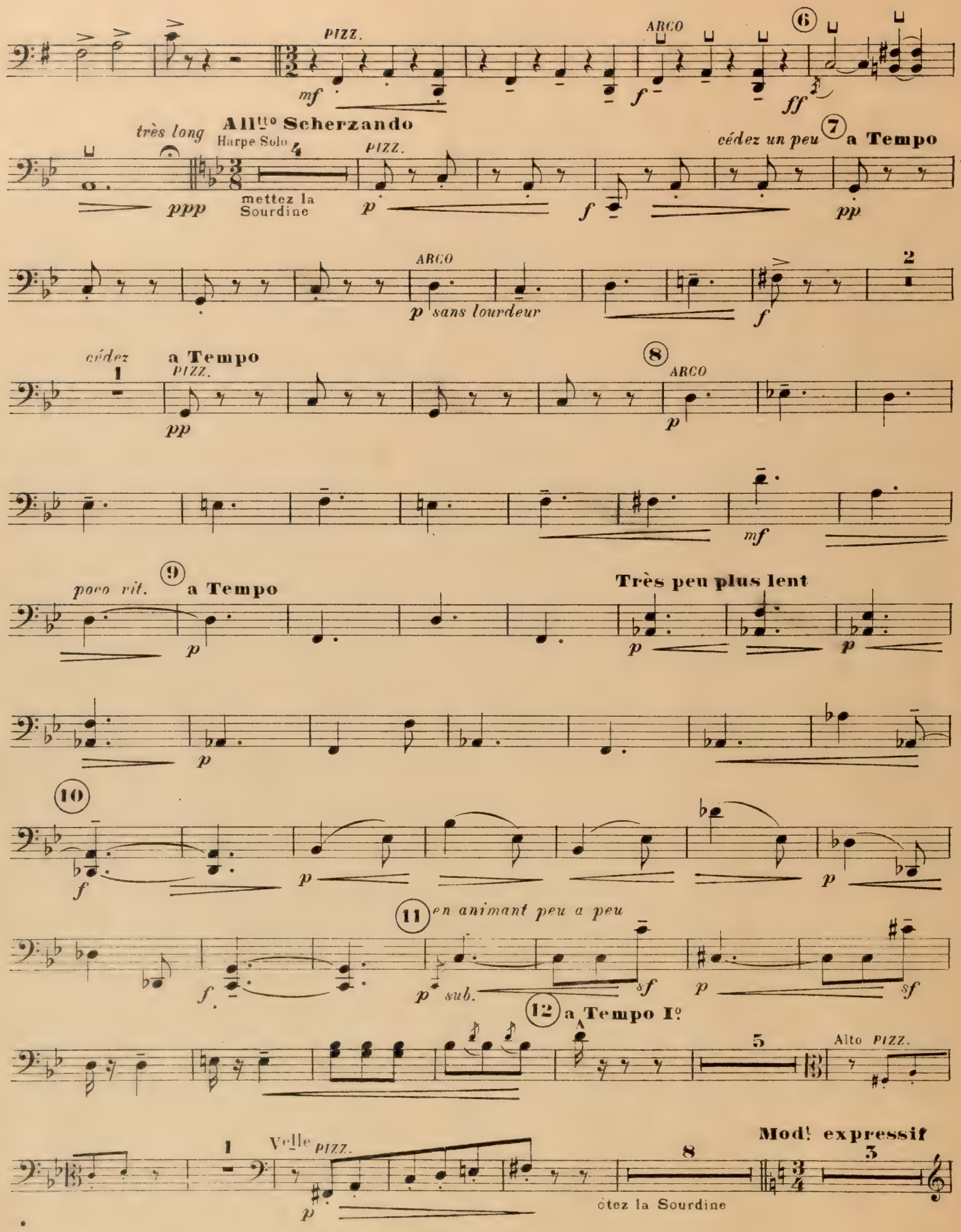
Animé

ff

Louis ROUHIER Editeur, 1 Bd Poissonnière (2e)

L.R 462

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


PIZZ.
mf
ARCO
f
ff
6
très long
Allᵗᵗᵒ Scherzando
Harpe Solo
4
ppp
mettez la Sourdine
PIZZ.
p
f
cédez un peu
7
a Tempo
pp
ARCO
p sans lourdeur
f
2
cédez
1
a Tempo
PIZZ.
pp
8
ARCO
p
mf
poco rit.
9
a Tempo
p
Très peu plus lent
p
p
p
10
f
p
p
11
en animant peu a peu
f
p sub.
sf
p
sf
12
a Tempo Iº
5
Alto PIZZ.
1
Vᵉˡˡᵉ PIZZ.
p
8
ôtez la Sourdine
Modᵗ expressif
3

13 Alto

Vcll Velle

mf

14 **Poco più lento**

dim. mettez la Sourdine *pp* *lointain* *pp*

15 *poco rit.* **Tempo I°** *(de la danse)* 16 *PIZZ.*

pp

ARCO *poco rit.*

mf ôtez la Sourdine

17 **a Tempo**

p

18

p *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* 3 19 *p subito*

poco allarg. 20

f *ff*

Chaleureux

ff *soutenu* *en se calmant*

21 *plus tranquillement* *PIZZ.* *ARCO*

p *mf* *pp*

22 peu à peu en animant
PIZZ.
p mf p mf mf

23
dim.
Même mouvt
pp
cédez un peu

a Tempo
Alto
Velle
p

24
mf

sf sf

25
Très animé
ff p subito f mf subito

ff gliss.

26
ff gliss. ff

PIZZ.
p subito
ARCO
mf

f ff soutenu très long

Plus lent
tr
décidé
f ff f ff f ff ff ff

E. V. Co